

تابع: اللعب والابتكار في مجال الحركة وتنميته لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الفرقة الثانية- تعليم أساسى أدبى وعلمى

الثلاثاء ٣١ / ٣ / ٢٠٢٠ م

أستاذ المقرر

أ.م.د / شعبان حلمى حافظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

يتضمن الابتكار عدداً من القدرات المتميزة وقد تعددت البحوث والدراسات التربوية التي أجريت لمعرفة هذه القدرات التي تؤدي إلى النشاط الابتكاري.

وهناك إتفاق على ثلاثة مكونات أساسية للإبتكار بصفة عامة ،

وهي:

الطلاقة / المرونة/ الأصالة.

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

بداية نتحدث عن التفكير الإبتكاري قبل الحديث عن الإبتكار الحركي.

يقصد بالطلاقة الفكرية:

« إنتاج أكبر عدد ممكن من الإستجابات في زمن معين »

ويقصد بالمرونة الفكرية:

« إنتاج أكبر عدد ممكن من الإستجابات المتنوعة في زمن معين »

أو « هي القدرة على تغيير الوجهة الذهنية »

أو « القدرة على الانتقال بين فئات الإستجابات »

ويقصد بالأصالة الفكرية:

« ندرة الإستجابة لو قارناها باستجابات أقرانه »

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

مثال يوضح مكونات التفكير الابتكاري وكيفية احتسابه.
لو تم طرح السؤال التالي على عدد من التلاميذ:

س: خلال دقيقتين. أذكر أكبر عدد ممكن من الأشياء الساخنة؟
وكانت استجابات التلاميذ كالآتي:

محمد: الشاي / الكركديه / القهوة / الحلبة / اليانسون / الكاكاو.

مصطفى: الشاي / اللبنة المضاءة / موتور الثلجة / الشمس / الكركديه.

ريم: القهوة / الحلبة / اليانسون / الكاكاو / الحديد في باطن الأرض

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

وبتحليل استجابات التلاميذ لنوضح قدرة كل تلميذ على الابتكار
نبدأ بأول تلميذ كما يلي:

محمد:

يحصل في الطلاقة على (5) درجات ، لأنه ذكر خمس اجابات صحيحة.

يحصل في المرونة على (صفر). لأن كل استجاباته تنتمي إلى فئة واحدة وهي
المشروبات الساخنة، ولا توجد لديه القدرة على الانتقال لفئة
أخرى مختلفة.

يحصل في الأصالة على (صفر). لأن كل استجابة ذكرها محمد . ذكرها زملائه
الأخرين ، فلا توجد استجابة نادرة من التي ذكرها.

بجمع الثلاثة مكونات :

يكون مجموع درجات محمد في الابتكار (5) درجات فقط

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

ثم نحسب درجات التلميذ الثاني:

مصطفى:

يحصل في الطلاقة على (٥) درجات ، لأنه ذكر خمس اجابات صحيحة.
يحصل في المرونة على (٤). لأن كل استجابة تنتمي إلى فئة مختلفة، وبترتيب استجاباته، فاول استجابة تنتمي إلى المشروبات الساخنة، والاستجابة الثانية تنتمي الى فئة مختلفة « هنا احتسب له درجة اخرى – يبقى له درجتان»، والاستجابة الثالثة تنتمي الى فئة مختلفة « هنا احتسب له درجة أيضاً- يصبح مجموع درجاته ثلاثة»
.....وهكذا .

يحصل في الأصالة على (٣). لأنه ذكر ٣ استجابات لم يذكرها زملائه (اللمبة المضاءة/ موتور الثلجة/ الشمس) لم تكرر من أى أحد غيره ، لذلك هي استجابات نادرة ، وبالتالي أصيلة.

يكون مجموع درجات مصطفى في الابتكار (١٢) درجات .
وهكذا لبقية التلاميذ.

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

وعند الحديث عن الإبتكار الحركي ، نجد أن .

الابتكار الحركي يتكون من أربعة عوامل هي :

الطلاقة الحركية ، المرونة الحركية ، الأصالة الحركية ، التخيل الحركي. وهي عناصر رئيسة للابتكار لدى أطفال الروضة وتلاميذ المرحلة الابتدائية .

والطلاقة الحركية تعني " إنتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابات الحركية المناسبة وفي زمن محدد، استجابة لموقف ما وذات صلة بالنشاط الحركي المطلوب".

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

والمرونة الحركية تعني "إنتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابات الحركية المتنوعة والمتباينة، على أن تكون تلك الاستجابات الحركية مناسبة وذات صلة بالنشاط الحركي المطلوب".

والأصالة الحركية تعني "إنتاج استجابات حركية نادرة وأصيلة ومناسبة وتحقق الهدف المطلوب من الأداء".

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

والتخيل الحركي يُقصد به "القدرة على إنشاء علاقات بين الخبرات السابقة وتنظيمها في صور وأشكال لا خبرة للطفل بها من قبل، وهو أيضا القدرة على تقمص الأشياء وتمثيلها".

فالخيال الحركي يعني بالنسبة للطفل حل الواجبات الحركية بطريقة خلاقة عن طريق تغيير وإعادة الربط بين الأشكال الحركية المختلفة، بالإضافة إلى بناء أشكال أخرى جديدة

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

وُشير كل من زكية كامل ونوال شلتوت وميرفت خفاجه إلى أن من أهم خصائص نمو أطفال الروضة القدرة على التخيل كأحد مكونات الابتكار، وفيها يعتمد تفكير الطفل على الخيال ولكنه يستطيع أيضاً أن يتعامل مع الحقائق والأمور الواقعية، وهو بذلك يستطيع أن يفرق بين الخيال والحقيقة، كما يميل في هذه المرحلة إلى حب الاستطلاع وكثرة الأسئلة.

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

مراحل نمو الخيال :

يشير كل من فوزي الشربيني وعفت الطناوي إلى أن الطفل يمر

بالمراحل التالية لنمو الخيال لديه :

(١) مرحلة ما بين ٣-٥ سنوات :

ويكون الخيال العلمي لدى الطفل في هذه المرحلة حاداً ومحدداً في

إطار البيئة، ويؤدي وظيفة مهمة في نموه لأنه يشكل له طريقة في تنظيم كثير

من نشاطاته، ويكون أساساً لممارسة مهاراته الحركية.

تابع ثالثاً : مكونات الابتكار الحركي :

تابع مراحل نمو الخيال :

(٢) مرحلة ما بين ٥-٩ سنوات :

وفيها يتجاوز الخيال حدود البيئة، ويصبح إبداعياً أو تركيبياً موجهاً، وهذا ما يسمى بالخيال المنطلق، وفي هذه المرحلة يكون الطفل متشوقاً إلى الصور الذهنية غير المعقدة التي تحدث في مخيلته.

(٣) مرحلة ما بين ٩-١٢ سنة :

في هذه المرحلة يهتم الطفل بالواقع، ولكن تخيله يكون قائماً على الصور الذهنية.

والحديث بقية في المحاضرة القادمة إن شاء الله